

Aktivität der 7 Strahlen

Es dominieren in jeder Periode **vier Strahlen**, von denen einer stärker ist als die restlichen drei, d.h. daß nur jeweils vier Strahlen auf die physische Welt Einfluß haben; auf der Seelenebene (esoterisch) wirken jedoch alle sieben Strahlenarten.

Strahl I: *nicht in Manifestation.*

Strahl II: *seit 1575 n. Chr.*

z.Zt. *exoterisch* hauptsächlich durch \mathfrak{M} und \mathfrak{K} aktiv, jedoch ist für Jünger und Eingeweihte das Sternzeichen \mathfrak{II} hier vom *esoterischen* Standpunkt aus sehr mächtig.

Strahl III: *seit 1425 n. Chr.*

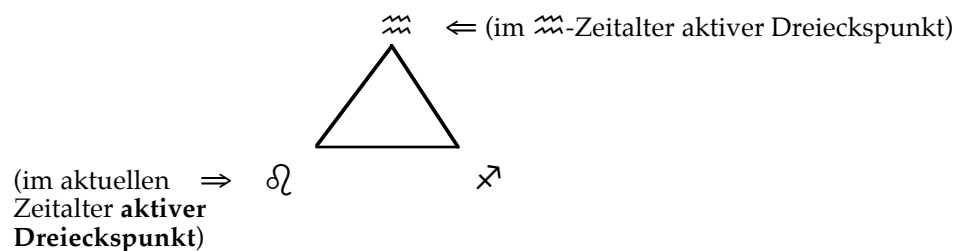
kommt *exoterisch* hauptsächlich durch das Zeichen \mathfrak{G} zum Ausdruck. *Esoterisch* führt jedoch \mathfrak{Y} zur Veröffentlichung der Mysterien.

Strahl IV: *erst ab 2025 n. Chr. langsam im Kommen*

z.Zt. *exoterisch* nicht aktiv (\mathfrak{Y}), da der 4. Strahl z.Zt. nicht in Manifestation ist. Über \mathfrak{M} mit hierarchischem Herrscher \mathfrak{F} (4. Strahl) kommt *esoterisch* 4.Strahl-Kraft zu Jüngern und Eingeweihten.

Strahl V: *seit 1775 n. Chr.*

war zusammen mit Strahl I um 1930 besonders aktiv und wird hauptsächlich übermittelt durch das Zeichen \mathfrak{Q} . Für die Strahlen I und V (\mathfrak{Q}) ist daher der Einfluß der \mathfrak{C} *exoterisch* und *esoterisch* besonders stark und auch die Planeten \mathfrak{V} (1. Strahl) und \mathfrak{F} (5. Strahl), die mit diesen Strahlen verbunden sind. \mathfrak{M} ist z.Zt. nicht der aktive Dreieckspunkt für die Energieübermittlung des 5. Strahls. Erst wenn der Frühlingspunkt weiter in das Zeichen \mathfrak{M} hineinwandert, wird \mathfrak{M} wieder die beherrschende Stellung einnehmen (z.Zt. ist es \mathfrak{Q}). Strahl V lenkt die Evolution des Bewußtseins durch die Umdrehung seines Dreiecks, und zwar:



Strahl VI: *verschwindet langsam seit 1625 n. Chr.*

kommt hauptsächlich durch \mathfrak{X} (auch \mathfrak{M} und \mathfrak{K}) zum Ausdruck.

Strahl VII: *seit 1675 n. Chr. im Kommen*

hauptsächlich aktiv über \mathfrak{Y} (und \mathfrak{V}).