Sonne in Waage

Das geistig Lenkende

Spezifikationen:

- Kardinales Luftzeichen
- Überträger des Strahles: 3
- Planetenherrscher: *exoterisch* = Venus (5. Str.)
  esoterisch = Uranus (7. Str.)
  hierarchisch = Saturn (3. Str.)
- Häuserentsprechung: 7. Haus (Begegnungsachse)
- Gegenüberliegendes Zeichen = *Widder*

Esoterischer Saatgedanke: ***Ich wähle den Weg, der zwischen den beiden großen Kraftlinien hindurchführt.***

Symbolerläuterung:

Das Symbol dieses Zeichens ist zweifach und bedeutungsvoll. Es stellt einen Vogel dar mit weit ausgebreiteten Flügeln, die jedoch die untere horizontale Ebene (der Erde) nicht berühren. Der Vogel schwebt also über der Schöpfung.

Eine andere Sichtweise ist, daß das Symbol den horizontalen Balken der Waagschalen darstellt. In der Mitte des Balkens wird das Jahr in 2 gleiche Teile geteilt. Oder die Waagschalen symbolisieren die beiden Schalen der Gerechtigkeit, deren Inhalte am Ende eines Menschenlebens gewogen und bemessen werden.

Charakteristiken:

Anregsame Vitalität, aus der sinnlichen Reizempfindung sich verjüngend, situationsbestimmt und kontaktbedürftig, durch Verhältnisse und Personen der Mitwelt aufgemuntert oder herabgestimmt; Grunderfordernis ist eine harmonisch beschwingte Lebensweise, bei stumpfem Gleichlauf leicht Versinken ins Bequeme; Überwindung schwieriger Perioden durch Aufsuchen erheiternder Eindrücke, Wechsel des Orts und Umgangs.

"Das bis Du": unmittelbares Angesprochensein geistigen Begehrens nach Kontakt mit Anderheiten. Definiere die Reizwirkungen seiner Umgebung in einem bestimmten Augenblick, und du hast den Haltungsansatz dieses Typus. Dies meint nicht Willens- und Rückgratlosigkeit, und es muß durchaus nicht so zugehen, daß der Zuletzgekommene bei ihm recht behält. Vielmehr ist die Rede von einem Menschen, dessen Lebensgleichgewicht im Ausgleich mit anderen besteht. Erst in der Kommunikation mit anderen lebt er auf. Durch sie schwingt er sich über sein Normalmaß hinaus; ein Mangel daran läßt ihn daruntersinken. Bei keinem anderen als diesem sind die Beschaffenheit und Vorgänge in der Umwelt so wichtig. Wenn die Mittel, herandrängenden Anforderungen zu genügen, ihm nicht spontan einfallen und keine Zeit zur Erwägung der Umstände bleibt, gelangt der sonst so rasch Reagible schwer zum Entschluß; dann siegen oft momentane Eindrücke und der Wunsch, Konflikten auf bequemste Weise aus dem Weg zu gehen. Ein und derselbe Mensch kann überbauend-richtungsweisend wie flau und unentschieden sein aus der Tendenz, dem Herantretenden gerecht zu werden und den Punkt zu finden, in dem die aufgetauchten Widersprüche sich ergänzen. Mit dem geistigen Niveau wächst der Aktionsradius. Der eine hält stets die schöpferische Mitte einander durchkreuzender Strebungen ein und spricht das schwebend Gemeinsame in der Idee aus. Der andere müht sich um Vermittlung und Einigung um des lieben Friedens willen und schleift Spitzen ab, die Anlaß zu Streitfällen geben könnten. Beide erfüllen eine Brückenfunktion. Stärken wie Schwächen dieses Typus entspringen der sinnlichen Anregungsbereitschaft, die bei Mangel an Aufgaben ins Seichte schlittern läßt. Seine Initiative bedarf des äußeren Anlasses, der ihm mit dem Ansatzpunkt zugleich die Form bietet, in der er aktiv eingreifen kann. Am seltensten von allen gestattet sich dieser Typus eine unbesehene Ablehnung dessen, was nicht zum eigenen Wollen paßt. Vielen mag man deshalb Mangel an persönlicher Note und eine ständig schwankende Haltung nachsagen, andere wissen dies zu einem Plus situationsangepaßter Wirkung umzukehren. Sie glänzen, indem sie anbieten, was gefällt, und in einer ansprechenden Form. Auch reiche Geistesgaben werden mitunter in der unterhaltsamen Art des Conferenciers vertändelt. Doch das Gebrauchtwerden durch eine bestimmte Gemeinschaft erhöht sein Selbstwertgefühl. Sein Verhalten liegt gegensätzlich zum imperativischen Willensprinzip des Gegenzeichens Widder. Waage lenkt, indem sie sich lenken läßt durch Einsicht in Aufgabe und Lage.